



STŘEDNÍ ŠKOLA
VIZUÁLNÍ TVORBY
HRADEC KRÁLOVÉ



MISTROVSKÁ
ŠKOLA FLORISTIKY
HRADEC KRÁLOVÉ



ASOCIACE
BRANDING DESIGNU
HRADEC KRÁLOVÉ

PRACOVNÍ VZDĚLÁVACÍ SEMINÁŘE FLORISTICKÉHO DESIGNU 2024 - 2025


Máte rádi květiny a chcete si vytvořit vlastní kytici a dekoraci?

Máte floristiku jako koníčka nebo profesi?

Zajímá Vás aranžování, estetika a design?

PŘIJĎTE SE ZRELAXOVAT A NAUČIT NĚCO NOVÉHO

www.vizualskola.cz/vzdelavani-dospelych
info@vizualskola.cz



Na **Mistrovské škole floristiky v Hradci Králové** pořádáme pravidelné pracovní floristické semináře pro všechny zájemce. Výuka je garantovaná Asociací branding designu. Vzdělávací pracovní semináře jsou vedené zkušenými mistry floristy a lektory Mistrovské školy floristiky a Střední školy vizuální tvorby v Hradci Králové, členy Asociace branding designu. Využíváme poznatků ze zahraničních sympózií, soutěží, výstav, seminářů, stáží, mistrovských floristických škol a odborné zahraniční literatury.

Floristické semináře se konají od 10:00 (do 14-17 dle chuti a zručnosti každého účastníka) **v budově Střední školy vizuální tvorby v Hradci Králové v Jiráskových sadech** (u zimního stadionu). Platba 2000,-Kč za seminář se provádí v hotovosti na místě v den konání semináře. Na seminář je možné se přihlásit mailem, telefonicky nebo elektronicky na:

www.vizualskola.cz/vzdelavani-dospelych/workshopy/

Semináře jsou pracovní, na začátku je krátké představení, ukázka a vysvětlení tvorby floristických dekorací a následuje vlastní práce z připraveného materiálu. Semináře pořádáme na různých stupních znalostí a dovedností.

Začátečníci si osvojí pracovní postupy floristické tvorby, naučí se používat pracovní techniky, vybrat a zakomponovat vhodné rostliny do své dekorace a využijí základních estetických pravidel. Semináře jsou určeny široké i odborné veřejnosti. Účastní se jich ti, kteří mají aranžování jako koníčka a mají chuť si vytvořit floristické dekorace nebo se chtějí aktivně odreagovat. Přijďte si vytvořit vlastní květinovou dekoraci, potěšit se a relaxovat při kreativní tvorbě. Máte-li chuť věnovat se květinovým dekoracím, je to správný způsob, jak začít.

Pokročilí se naučí složitější techniky práce s florálním i neflorálním materiálem. Rozvinou svoje dovednosti a znalosti. Získáte mnoho informací a zkušeností, které využijete při vlastní tvorbě, v podnikání nebo v obchodě. Naučíte se tvořit velké prostorové dekorace, získáte profesionální jistotu. Využíváme vlastní učebnice a studijní materiály. Přijďte se vzdělávat na Mistrovskou školu floristiky a přesvědčte se.

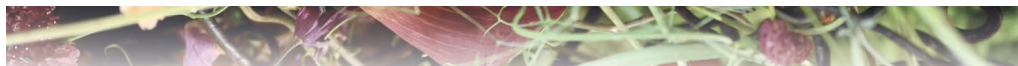
Mistrovské floristické zkoušky jsou zakončené získáním titulu Mistr florista s garancí Asociace branding designu. Přípravné semináře k mistrovské zkoušce jsou uceleným cyklem zahajovaným v září a určeným pro zkušené floristy, kteří dokáží používat správné pracovní techniky a mají základní přehled o estetických zákonitostech. Během přípravy se naučí plně aplikovat estetické zákonitosti, budou tvořit vlastní návrhy a projekty, získají znalosti ekonomiky, psychologie prodeje a materiálů.

LEKTOŘI

Ing. Eva Soudková, Mistr florista

Vystudovala Vysokou školu zemědělskou v Českých Budějovicích. V roce 1999 složila Mistrovské floristické zkoušky. Na Střední škole vizuální tvorby učí pracovní techniky branding designu floristiky, materiály branding designu floristiky a návrhovou a realizační tvorbu. Je držitelkou osvědčení o absolvování floristického semináře v rámci projektu Leonardo da Vinci 2001 - Ausbildung for Ausbilder ve Florist Park International Gelsenkirchen v Německu. V roce 2001 se zúčastnila mezinárodní soutěže floristů v Litvě. Od roku 1999 je lektorkou floristických seminářů. Připravovala studentky na mezinárodní floristické soutěže, například na Evropa-Cup v italské Padově v roce 2002 a na Mistrovství Evropy v Salamance ve Španělsku v roce 2003, na Mistrovství Polska v Poznani v roce 2005. V létě roku 2005 absolvovala čtrnáctidenní seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecke, alternative Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, flora-





le Objekte pod vedením německého mistra floristy Andrease Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautorka učebního plánu Evropského mistra floristy.

Pravidelně připravuje floristické výstavy a prezentace v České republice a zahraničí. V roce 2007 se zúčastnila studijního pobytu na Fachschule for Blumenkunst Weihenstephan v německém Freisingu. V roce 2010 se zúčastnila mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr a získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Realizace instalace branding designu a branding floristiky v Evropském parlamentu v Bruselu, Belgie – listopad 2015. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V roce 2018 se účastnila IPM v Essenu. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

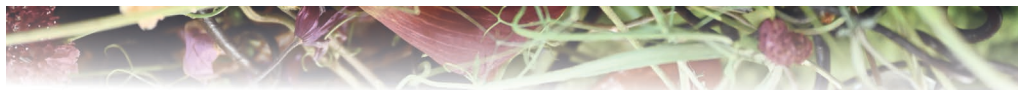
Mgr. Martin Procházka, Mistr florista

Je absolventem magisterského oboru výtvarná výchova Univerzity Hradec Králové. Je učitelem Střední školy vizuální tvorby, na které vyučuje předměty návrhová a realizační tvorba, počítačová grafika, pracovní techniky branding designu, informační a komunikační technologie. Absolvoval semináře zahraničních lektorů v Drážďanech a v roce 2005 absolvoval čtrnáctidenní vzdělávací seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecké, alternative Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andrease Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautora učebního plánu Evropského mistra floristy. V roce 2005 složil Floristickou zkoušku a v roce 2007 Mistrovskou floristickou zkoušku. Podííl se na přípravě výstav a prezentačních akcí školy. V roce 2010 se zúčastnil mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr a získal Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. Účastnil se mezinárodní soutěže International Fleur Kreativ Competition. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnil inspiračních seminářů Gregora Lersche a získal Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získal Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V srpnu 2022 se účastnil pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnil workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

Ing. Lucia Bulířová, Ph.D., Mistr florista

Vystudovala inženýrský a doktorandský studijní program Zahradní a krajinářská architektura na Zahradnické fakultě v Lednici, Mendelovy univerzity Brno. Na Univerzitě Hradec Králové absolvovala program Učitel střední školy. Účastnila se soutěže Děčínská kotva. V roce 2009 složila Floristickou zkoušku a Mistrovskou floristickou zkoušku. Podííl se na přípravě výstav a prezentačních akcí školy. V roce 2010 získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s





lektorkou FDF Theou Kornherr - Graphic design workshop in Floristy – Flower and Herb MAGIC. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové. Od roku 2008 realizuje autorské výstavy instalací floristického designu a branding designu.

Bc. Lenka Hloušková, Mistr florista

Je absolventkou bakalářského studia Univerzity Hradec Králové. Na Střední škole vizuální tvorby vyučuje návrhovou a realizační tvorbu, materiály branding designu, pracovní techniky branding designu. Je držitelkou osvědčení o absolvování floristického semináře v rámci projektu Leonardo da Vinci 2001 - Ausbildung for Ausbilder ve Florist Park International Gelsenkirchen v Německu. V létě roku 2005 absolvovala vzdělávací seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecke, alternative Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andrease Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautora učebního plánu Evropského mistra floristy. V roce 2003 složila Mistrovské floristické zkoušky. V roce 2007 se zúčastnila studijního pobytu na Fachschule for Blumenkunst Weihestephan v německém Freisingu. Pravidelně se účastní předváděcích akcí školy a floristických seminářů, podílí se na přípravě floristických výstav v České republice a zahraničí. Je lektorkou floristických seminářů. V roce 2010 se zúčastnila mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr a získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V roce 2018 se účastnila IPM v Essenu. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

Mgr. Radka Jedličková, Mistr florista

Magistra Radka Jedličková je absolventkou Vysoké školy pedagogické v Hradci Králové s aprobací český jazyk a výtvarná a estetická výchova. Absolvovala Lidovou školu umění v oboru estetika a výtvarná výchova. Na Střední škole vizuální tvorby učí předměty estetická příprava, návrhová a realizační tvorba, materiály branding designu, počítačová grafika.

V létě roku 2005 absolvovala čtrnáctidenní seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecke, alternative Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andrease Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautora učebního plánu Evropského mistra floristy. V roce 2007 se zúčastnila studijního pobytu na Fachschule for Blumenkunst Weihestephan v německém Freisingu. Od roku 1999 se pravidelně zúčastňuje floristických seminářů u nás i v zahraničí, od roku 1999 je lektorkou seminářů. Připravuje studentky na tuzemské i mezinárodní floristické soutěže, pravidelně připravuje floristické výstavy a prezentace v České republice i zahraničí. Je autorkou učebnice školy Floristický design, která byla představena v roce 2007. V roce 2010 a 2011 se zúčastnila mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr. V roce 2010 získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Realizace instalace branding designu a brandingu floristiky v Evropském parlamentu v Bruselu, Belgie – listopad 2015. V roce 2016 se zúčastnila mezinárodního workshopu Garden days in the late-summermood vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V roce 2018 se účastnila výstavy závěrečných prací na mistrovské floristické škole v Innsbrucku. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.





**sobota
14. září
2024**

ZAČÁTEČNÍCI

Pozdní léto jako hra barev a paleta krásy v interiéru, materiálové studie a využití přírodních materiálů. Zajímavé kytice s využitím přírodních materiálů včetně konstrukcí. Floristická tvorba plných, bohatých a tvarově zajímavých nejen dekorativních kytic. Využití korpusů a konstrukcí v kyticích. Základní techniky a jejich uplatnění v brandingu floristiky. Příprava základů pro snadné vkládání květin. Drobné ozdoby pro doladění kytic. Zajímavost – ukázka vyřezávání přízdob na laseru.

POKROČILÍ

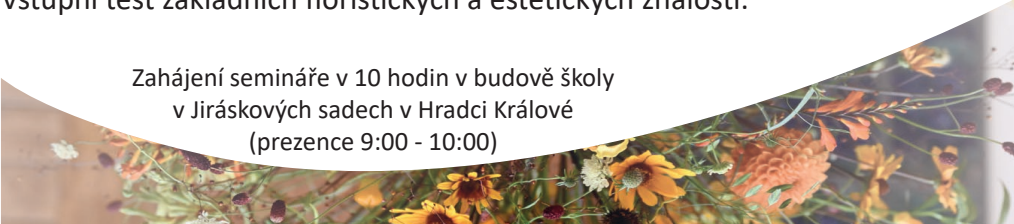
Kreativní kytice a dekorace konce léta a začátku podzimu. Objevte nové inspirace a vytvořte si florální objekty podpořené podzimní krásou květin. Odlište se vlastním „rukopisem“ – naučte se používat různorodost tvarů, stylů a technik. Vytvořte floristické dílo s využitím pozimních materiálů v souladu s vlastní kreativitou. Podzim v sobě zahrnuje rozmanité tvary, barvy i struktury, které můžeme vhodně využít ve floristické tvorbě interiérových kompozic.

Zdokonalení tradičních a osvojení si nových pracovních technik.

Estetika: Uspořádání a styly – základ tvorby a možnosti tvůrčího využití.

MISTŘI

Vstupní test základních floristických a estetických znalostí.



Zahájení semináře v 10 hodin v budově školy
v Jiráskových sadech v Hradci Králové
(prezence 9:00 - 10:00)



sobota
19. října
2024

ZAČÁTEČNÍCI

Podzimní příroda ve floristice – věnečky a drobnější přírodní aranžmá, které využijete ve svých interiérech a exteriérech, ale i pro dušičkovou výzdobu. Základní techniky vázání věnců a základy technik pro vypichování drobnějších prací. Vázané dušičkové věnce a další floristické práce smuteční floristiky. Výuka správných technik, zpracování rostlinného materiálu a vlastní tvůrčí činnost může dát tomuto období profesionální pojetí. Trvalé dekorace ze sušených rostlin jsou součástí výzdoby exteriérů i interiérů. Možnosti floristického zpracování nádob, obrázků, různých základů a podložek a využití sušených rostlin, plodů, listů a neflorálního materiálu.

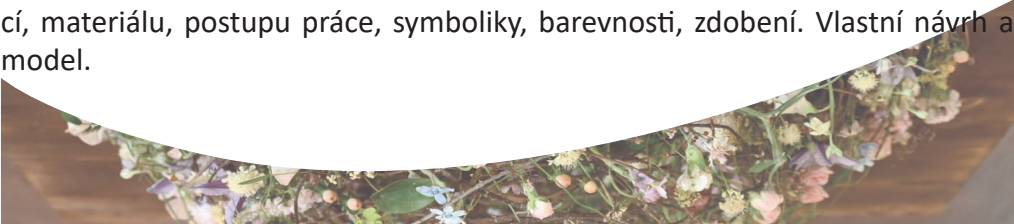
POKROČILÍ

Využití moderních trendů v klasickém pojetí smuteční floristiky. Kreativní podzimní a dušičková floristika – rozšiřte možnosti své tvorby o nové poznatky. Experimentujte při tvorbě a vytvořte zajímavé floristické práce a větší instalace do interiéru nebo exteriéru. Smuteční obřady si v moderní floristice žádají vkusné, pietní a decentní zařazení do nabídky v obchodech pro vyjádření úcty k zesnulému. Vnímání správných estetických zásad v souladu se světovou floristikou. Naučte se používat klasické základy floristických prací nově a jinak.

Estetika: Základní tvary, hra s tvary a hledání nových tvarů, správné proporce a jejich cílené využití.

MISTŘI

Věnec – minimální průměr 80 cm. Vhodná volba typu věnce, techniky, proporcí, materiálu, postupu práce, symboliky, barevnosti, zdobení. Vlastní návrh a model.





sobota
23. listopadu
2024

ZAČÁTEČNÍCI

Tradice a zvyky v adventní a vánoční floristice propojené s novými trendy. Adventní věnce a další aranžmá pro adventní a vánoční výzdobu. Vyzkoušejte tradiční způsoby floristické tvorby a využijte nové trendy a náměty. Vytvořte si práce, které ozdobí vaše domovy a potěší vaše blízké v tomto nejkrásnějším období roku. Naučíte se všechny potřebné techniky pro svoji tvorbu a zhotovíte si zajímavé dekorace v tradičním i moderním pojetí. Přijďte se s námi ponořit do světa adventní a vánoční floristiky.

POKROČILÍ


Adventní a vánoční čas přináší magickou atmosféru plnou světel a vůní. Zapomeňte na shon a prožijte den plný inspirace, ve kterém zvítězí klidná krása, barevná smyslnost a tvůrčí pohoda. Vytvořte si zajímavá aranžmá a florální objekty pro adventní a vánoční výzdobu – náročnější techniky a vlastní kreativní tvorba. Posuňte hranice svých dovedností a vytvořte si tradiční i zcela moderní práce. Získejte nové technické dovednosti, které s využitím estetických pravidel a nových trendů dají vyniknout Vaším uměleckým dílům pro toto období.

Estetika: Aktuální adventní a vánoční trendy roku 2024 – floristický design jako inspirace pro nové dekorace.

MISTŘI

Prostorová floristická práce – konstrukce, zlatý řez, tvary, linie, struktury, barevnost, materiál, postup práce. Vlastní návrh, estetické zákonitosti, model.

Zahájení semináře v 10 hodin v budově školy
v Jiráskových sadech v Hradci Králové
(prezence 9:00 - 10:00)



sobota
8. února
2025

ZAČÁTEČNÍCI

V zimním období se nám objevují barvy lásky, které plně rozkvetou. Svátek Sv. Valentina a květiny prozáří tento měsíc. Vytvoříte si osobité floristické práce, které dokonale vystihnou atmosféru tohoto svátku. Vkusné zpracování květin v tomto období hraje důležitou roli. Vhodně zvolená živá květina dozdobená ne-florálním materiálem přinese radost a potěšení. Dárkové dekorace pro svatého Valentýna i další slavnostní příležitosti. Naučte se základy práce s vypichovací hmotou. Různé techniky zpracování materiálů v brandingu floristiky.


POKROČILÍ

Naučte se nově, netradičně a kreativně využívat menší počet květů, vypichovací hmotu a další materiály při tvorbě florálních instalací nejen pro období svatého Valentýna. V jednoduchosti je krása. Vkusně a esteticky zpracovaný menší počet květů může vyjádřit daleko více. Jde o důkladné, dokonalé a profesionální zpracování všech materiálů. Naučte se do svých prací začlenit konstrukční, výtvarné a estetické prvky, které podpoří působení květin. Florální i ne-florální objekty, obrazy, nástěnné dekorace, nádoby a estetické zpracování plochy.

Eстетika: Struktury jako prvek zvyšující působení prací ve floristickém designu – kreativní využití materiálů, kompozice prvků v ploše a prostoru.

MISTŘI

Dekorace stolu – symbolika, tvary, linie, struktury, barevnost, konstrukce, technika, materiál, postup práce. Vlastní návrh, estetické zákonitosti.



sobota
15. března
2025

ZAČÁTEČNÍCI

Využijte příchod jara a probudte svou kreativitu ve společnosti květin a barev. Vytvořte si jarní a velikonoční dekorace, které přinesou do vašich domovů radost a svěží energii jarních květin. Svěží příroda probudí novou chuť tvořit. Nepřeberný počet možností jak zpracovat jarní materiál, množství inspirací a nápadů. Velikonoční kytice, menší objekty, houpající vajíčka, věnečky, nádoby a další typy jarních prací. Základní techniky vypracování, kombinace materiálů a barev. Přijďte si vytvořit vlastní jarní a velikonoční dekorace.

POKROČILÍ


Objevte nové trendy a vyzkoušejte si kreativní techniky a při tvorbě jarních dekorací, prožijte s námi den plný tvořivosti a inspirace. Jarní a velikonoční dekorace pro interiéry a exteriéry. Vysvětlení zásad skupin, seskupení, asymetrie, individualita, charakter a hodnota rostlinného materiálu a další důležité principy. Florální objekty a prostorová tvorba s využitím jarních materiálů v moderním i klasickém pojetí.

Estetika: Jarní a letní trendy floristického designu pro rok 2025. Teorie barev – vnímání, psychické působení a symbolika barev, volba vhodné barevnosti, barevné harmonie.

MISTŘI

Praktická floristická zkouška.

Zahájení semináře v 10 hodin v budově školy
v Jiráskových sadech v Hradci Králové
(prezence 9:00 - 10:00)



sobota
12. dubna
2025

ZAČÁTEČNÍCI

Moderní objekty z květin a zeleně pro interiéry – objevte kouzlo nových technik s využitím drátů. Vytvořte si zajímavé aranžmá do interiéru, které potěší Vás a Vaše blízké. Seznamte se s technikami, které nejvíce ovlivňují současnou floristiku – drátěné techniky v kombinaci s hmotami pro vypichování a vkládání květin a zeleně do zkumavek nám umožní realizaci kreativních nápadů. K mnoha příležitostem je zapotřebí dekorace v nádobě. Floristicky zpracovaná nádoba musí působit jako kvalitní a esteticky vypracovaný kompoziční celek.

POKROČILÍ

Inspirace světovou floristickou tvorbou - Gregor Lersch, Thea Kornherr, Andreas Faber a další. Moderní techniky v interiérových a exteriérových objektech. Využití drátěných a jiných konstrukčních prvků. Vkládání květů do ampulí nebo využití aranžovací hmoty. Využití linií - přímky, křivky. Aranžmá na stoly bez nádob - variace vypichování nádob, vkládání a zpracování květů do konstrukcí florálních objektů. Volné a nahodilé tvary z florálního i neflorálního materiálu. Naučte se propojit přírodní materiály dřeva a větví a florálních materiálů s drátěnými technikami – díky nim získáte neskutečnou volnost ve své kreativní tvorbě.

Estetika: Interiérový design, styly a barvy v interiéru – barevné palety, tabule nálad, správný výběr barev pro Vaše bydlení. Vliv světla na barvy.

MISTŘI

Svatební kytice, korsáž – typ kytice, techniky práce, barevné harmonie. Vlastní návrh, estetické zákonitosti, techniky.



sobota
17. května
2025

ZAČÁTEČNÍCI

Vlastnoručně vytvořené kytice – dárkové i pro interiérovou dekoraci. Kytice vázané bez základů nebo s podpůrnými prvky. Základní techniky zpracování florálního i neflorálního materiálu. Pracovní postupy, techniky sestavení, kombinace barev a materiálů. Různé typy kytic z hlediska tvarů, typy pro správný výběr a sestavení materiálů z květin, zeleně i materiálů z volné přírody. Zařazení nových trendů. Moderní design v kyticích a v celé floristice. Květinové kouzlení v kyticích na základě všech estetických pravidel.

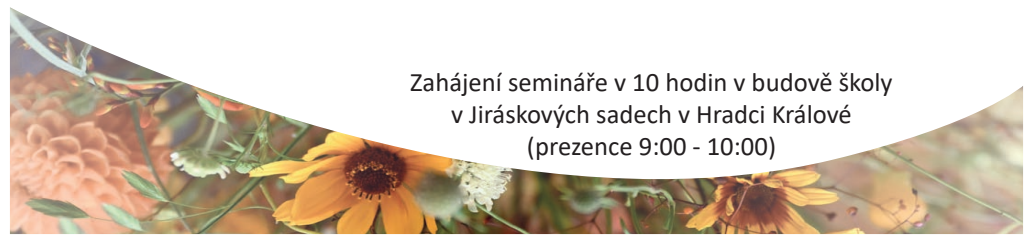
POKROČILÍ

Tradiční i moderní design ve svatební floristice. Vrcholem floristické tvorby je svatební floristika, svatební kytice, svatební dekorace, zdobení aut, slavnostní tabule a jiné florální kompozice. Mnoho typů svatebních kytic nám poskytuje vybrat právě tu pravou kytici pro jedinečnou nevěstu. Zásady pro volbu svatební kytice, využití florálního i neflorálního materiálu. Naučte se techniky potřebné pro zhotovení svatebních kytic i svatebních dekorací.

Estetika: Sestavení materiálů pro velké zakázky – skupinové zákony. Typologie nevěsty a správný výběr kytice a barev pro ni. Styl svatby a vhodný výběr materiálů.

MISTŘI

Písemná mistrovská floristická zkouška. Sesazovaná nádoba, výběr nádoby a rostlin, pracovní postup. Vlastní návrh, estetické zákonitosti.



Zahájení semináře v 10 hodin v budově školy
v Jiráskových sadech v Hradci Králové
(prezence 9:00 - 10:00)

Kalendář seminářů 2024 - 2025

září 24								říjen 24								listopad 24										
						1																		1	2	3
2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	6					4	5	6	7	8	9	10		
9	10	11	12	13	14	15		7	8	9	10	11	12	13				11	12	13	14	15	16	17		
16	17	18	19	20	21	22		14	15	16	17	18	19	20				18	19	20	21	22	23	24		
23	24	25	26	27	28	29		21	22	23	24	25	26	27				25	26	27	28	29	30			
30								28	29	30	31															
prosinec 24								leden 25								únor 25										
						1			1	2	3	4	5										1	2		
2	3	4	5	6	7	8		6	7	8	9	10	11	12			3	4	5	6	7	8	9			
9	10	11	12	13	14	15		13	14	15	16	17	18	19			10	11	12	13	14	15	16			
16	17	18	19	20	21	22		20	21	22	23	24	25	26			17	18	19	20	21	22	23			
23	24	25	26	27	28	29		27	28	29	30	31				24	25	26	27	28						
30	31																									
březen 25								duben 25								květen 25										
						1	2		1	2	3	4	5	6									1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9		7	8	9	10	11	12	13			5	6	7	8	9	10	11			
10	11	12	13	14	15	16		14	15	16	17	18	19	20			12	13	14	15	16	17	18			
17	18	19	20	21	22	23		21	22	23	24	25	26	27			19	20	21	22	23	24	25			
24	25	26	27	28	29	30		28	29	30					26	27	28	29	30	31						
31																										

Profesní výstavy 2024 - 2025

ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ VÝSTAVA 29. 11. - 1. 12. 2024

JARNÍ VELIKONOČNÍ VÝSTAVA 28. 3. - 30. 3. 2025

AKADEMIE GRAFICKÉHO DESIGNU 13. 6. - 15. 6. 2025

MISTROVSKÉ FLORISTICKÉ ZKOUŠKY 13. 6. - 15. 6. 2025

Výstavy se konají v budově školy v Jiráskových sadech v Hradci Králové. Vernisáže výstav v pátek ve 14:00, otevírací doba výstav: pátek 14:00 - 18:00, sobota a neděle 9:00 - 18:00.